

ПРОЕКТ

«О чем могут рассказать картины»



Автор проекта: Алямовская Е.В., воспитатель высшей квалификационной категории

Тип проекта:

Познавательно-творческий, долгосрочный, музейно-педагогический

Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), воспитатели МБДОУ, слушатели курсов ДПО МГОУ

География проекта:

г. Хотьково, дошкольное учреждение (МБДОУ), музей-усадьба «Абрамцево» (виртуально)

Сроки реализации:

Сентябрь 2017 – май 2018 года

Аннотация

Перед дошкольным воспитанием стоит важная задача - научить детей с раннего возраста понимать и ценить произведения искусства, в частности изобразительного. В детском саду дети знакомятся с разнообразными видами изобразительного искусства, в том числе и с живописью. Опыт показывает, что уже старшие дошкольники способны понимать произведения живописи всех жанров: портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетную картину.

В связи с этим был разработан цикл занятий «О чем могут рассказать картины» в рамках проекта «Виртуальный музей», целью которых является эстетическое развитие ребенка, осуществляемое в процессе знакомства с репродукциями картин, доступных для восприятия детьми дошкольного возраста. Отличительной особенностью цикла музейных занятий является то, что дошкольники знакомятся с художественным наследием музея-усадьбы Абрамцево.

Каждое занятие - это беседа-экскурсия со сказочным зачином и с использованием информационно-коммуникативных технологий. Беседы-экскурсии разработаны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и носят развивающий характер. Каждое занятие представляет собой постоянный открытый диалог. Формой закрепления полученных на занятии знаний является творческое задание как наиболее естественный для ребенка способ освоения информации: это и «вхождение в картину», и «обыгрывание сюжета картины», и интерактивная дидактическая игра, и продуктивная деятельность в творческой мастерской. Авторские дидактические игры помогают разнообразить занятия, делают их увлекательными, необычными и запоминающимися.

Актуальность проекта

В современном мире дети все больше времени проводят с гаджетами, потребляя готовый контент, и все меньше времени уделяют созерцанию, размышлению и сопереживанию. Приобщение к искусству с раннего возраста решает эту проблему: живопись учит ребенка видеть красоту в обыденном, понимать эмоции других людей, выражать свои чувства. Особую значимость проект приобретает в контексте связи с малой родиной: знакомство с полотнами художников, чьи судьбы связаны с Абрамцево, формирует у дошкольников чувство гордости за свой край и его культурное наследие. Многолетний опыт работы с детьми показывает, что ребенка нужно приобщать к культуре и искусству с раннего возраста, когда он только начинает открывать для себя

окружающий мир. Проложенная взрослым тропинка к музею будет знакома ребенку с детства, и он с удовольствием пройдет по ней еще не раз.

Цель проекта

Развитие визуальной, эмоциональной и общей культуры детей старшего дошкольного возраста средствами виртуального музея.

Задачи проекта

Воспитательные:

- Воспитывать личностное отношение к произведениям искусства.
- Воспитывать нравственные качества личности: способности к сопереживанию, доброты, чувства патриотизма.
- Приобщать детей к художественному наследию своей малой родины.

Образовательные:

- Обогащать представления воспитанников детского сада о живописи (жанры, художники, средства выразительности).
- Познакомить детей с творчеством русских художников, связанных с музеем-усадьбой Абрамцево.

Развивающие:

Создавать условия для развития художественного творчества и активности детей.

Развивать умение выражать в речи свои эмоции и впечатления от увиденного.

Социальная значимость

Проект решает задачу ранней социализации и приобщения детей к культурному коду нации. Через знакомство с шедеврами живописи у детей формируется эстетический вкус, развивается эмоциональный интеллект. Проект выходит за рамки отдельной группы: он транслируется на профессиональное сообщество через мастер-классы и открытые занятия для слушателей курсов ДПО МГОУ, что способствует распространению опыта музейной педагогики в других дошкольных учреждениях. Кроме того, проект закладывает основы для будущего осознанного посещения музеев всей семьей, укрепляя институт семьи через общие культурные интересы.

Этапы и мероприятия проекта

Подготовительный этап

На данном этапе проводилось изучение методической литературы по музейной педагогике и эстетическому воспитанию дошкольников. Был осуществлен отбор репродукций картин русских художников, доступных для восприятия детьми старшего дошкольного возраста, с акцентом на творчество мастеров, связанных с Абрамцево. Разработана структура цикла занятий, сценарии бесед-экскурсий со сказочным зачином. Создана тематическая медиатека, включающая презентации, видеофрагменты, подборку музыкальных произведений для интеграции искусств. Разработаны авторские интерактивные дидактические игры.

Основной этап (Реализация проекта)

Основной этап включал в себя проведение цикла интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста:

Циклы интегрированных занятий:

- «Прогулка в осенний лес» (знакомство с пейзажной живописью)
- «В гости к "Девочке с персиками"» (знакомство с портретом В.А. Серова)
- «Если видишь на картине...» (занятие-путешествие по жанрам живописи)
- «Сказок без картинок не бывает» (иллюстрации к сказкам)
- «Сказки в красках» (по мотивам картин В.М. Васнецова)
- «Абрамцево во временах года» (пейзажи усадьбы в творчестве художников)
- «Живопись и музыка» (интегрированное занятие, синтез искусств)
- «Богатыри земли русской» (знакомство с картиной «Богатыри» В.М. Васнецова)
- «Где живет Аленушка?» (знакомство с картиной «Аленушка» В.М. Васнецова)
- «Снегурочка» (по мотивам образа Снегурочки в творчестве В.М. Васнецова и М.А. Врубеля)

На каждом занятии использовались:

- Сказочный зачин для мотивации детей.
- ИКТ-технологии (презентации, видеофрагменты).
- Открытый диалог с детьми.
- Творческие задания: «вхождение в картину», обыгрывание сюжета, интерактивные дидактические игры.
- Продуктивная деятельность в творческой мастерской (рисование, лепка, аппликация по мотивам изученных произведений).

Работа с педагогическим сообществом:

- Мастер-класс для слушателей курсов ДПО МГОУ «Как знакомить дошкольников с изобразительным искусством средствами виртуального музея».
- Открытое занятие «О чем могут рассказать картины» на районном семинаре-практикуме для слушателей курсов ДПО МГОУ «Музейная педагогика как новая образовательная технология, реализующая требования ФГОС ДО».

Заключительный этап

На заключительном этапе была проведена диагностика уровня знаний и умений детей (умение описывать картину, выражать эмоции, определять жанр). Организована выставка детских творческих работ «По страницам знакомых картин». Систематизированы материалы медиатеки. Проведен анализ результатов проекта, обобщен опыт для публикации и дальнейшего распространения. Подготовлены отчетные материалы для сайта учреждения.

Ресурсное обеспечение (Финансирование проекта)

Материально-технические ресурсы:

- Ноутбук, проектор или интерактивная доска для демонстрации репродукций и презентаций.
- Подборка репродукций картин (в электронном и печатном виде).
- Материалы для творческой мастерской (бумага, краски, кисти, карандаши, пластилин, природный материал).

Методические ресурсы:

- Разработанные сценарии занятий.
- Авторские интерактивные дидактические игры.
- Тематическая медиатека (презентации, видео, мультфильмы).

Финансирование:

- Приобретение расходных материалов для творчества осуществлялось за счет личных средств педагога и родительских взносов.
- Имеющееся в ДООУ оборудование использовалось на безвозмездной основе.
- Методические разработки созданы автором проекта самостоятельно.

Достигнутые результаты

Расширение кругозора детей:

В ходе реализации проекта дети познакомились с творчеством замечательных русских художников-передвижников, чьи творческие судьбы тесно связаны с Абрамцево (В.М. Васнецов, В.А. Серов, М.А. Врубель, И.Е. Репин, В.Д. Поленов и др.).

Развитие навыков восприятия искусства:

Дошкольники получили опыт по рассматриванию картин, описанию образов героев, природы, изображенной на полотнах. Они научились определять жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина).

Развитие эмоционального интеллекта:

Дети научились выражать в речи свои эмоции и впечатления от увиденного, сопереживать героям картин, понимать настроение, переданное художником.

Развитие творческих способностей:

Через продуктивную деятельность в творческой мастерской дети закрепляли полученные знания, создавая собственные работы по мотивам изученных произведений.

Создание методической базы:

Была создана тематическая медиатека, включающая в себя презентации, интерактивные дидактические игры, видео и мультфильмы. Разработаны

авторские дидактические игры, которые помогают разнообразить занятия, делают их увлекательными и запоминающимися.

Трансляция педагогического опыта:

Проведены мастер-класс и открытое занятие для слушателей курсов ДПО МГОУ, что позволило распространить опыт использования музейной педагогики в дошкольном образовании.

Приобщение к культурному наследию малой родины:

Дети получили представление о связи знаменитых художников с музеем-усадьбой Абрамцево, что способствовало формированию чувства гордости за свой край.

Перспективы развития

В дальнейшем планируется расширение цикла занятий за счет знакомства с декоративно-прикладным искусством абрамцевской керамической мастерской и абрамцевской резьбой по дереву. Перспективным направлением является организация виртуальных экскурсий непосредственно по залам музея-усадьбы с использованием технологий 3D-туров. Также возможно создание детско-родительского клуба «Юный искусствовед» для продолжения занятий в семейном формате и организации реальных экскурсий в музей-усадьбу «Абрамцево».

Приложение

